



Sources

The melodies for the hymns in this book were selected from the following books of Byzantine music. Even though the majority of pieces in this book are chanted on the Holy Mountain today, there are also several other non-Athonite pieces included herein for the sake of greater variety.

- Ἄγγελικὸς Χορὸς, Α΄ Τόμος, Ἑσπερινός, Ἐκδοσις Ἰ.Μ. Σίμωνος Πέτρας, Ἅγιον Ὅρος, 2001.
- Ἄγγελικὸς Χορὸς, Β΄ Τόμος, Ὅρθρος, Ἐκδοσις Ἰ.Μ. Σίμωνος Πέτρας, Ἅγιον Ὅρος, 2001.
- Ἄγγελικὸς Χορὸς, Δ΄ Τόμος, Θεία Λειτουργία, Ἐκδοσις Ἰ.Μ. Σίμωνος Πέτρας, Ἅγιον Ὅρος, 2003.
- Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη, 1ος Τόμος, Θείας Λειτουργίας, Ἱερομονάχου Ἱεροθέου, Ἐκδοσις Ἰ.Μ. Φιλοθέου, Ἅγιον Ὅρος, γ΄ ἔκδοσις, 1994.
- Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη, 2ος Τόμος, Ἑσπερινῶν, Ἱερομονάχου Ἱεροθέου, Ἐκδοσις Ἰ.Μ. Φιλοθέου, Ἅγιον Ὅρος, α΄ ἔκδοσις, 1991.
- Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη, 3ος Τόμος, Ὅρθρος, Ἱερομονάχου Ἱεροθέου, Ἐκδοσις Ἰ.Μ. Φιλοθέου, Ἅγιον Ὅρος, α΄ ἔκδοσις, 1993.
- Αἱ Δύο Μέλισσαι, Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου, Κωνσταντινούπολις, 1906.
- Ἀναστασιματάριον, Ἰωάννου Πρωτοψάλτου, Ἐκδοσις Ἀδελφότητος Θεολόγων ἡ «ΖΩΗ», ιδ΄ ἔκδοσις, Ἀθήναι, 2002 (α΄ ἔκδοσις 1858).
- Ἀνθοδέσμη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, Χαραλάμπους Παπα-Νικολάου, Καβάλα, 1905.
- Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία, Δημητρίου Σουρλαντζῆ, Θεσσαλονίκη, 1992.
- Ἐκλογὴ Ἔργων, Ἰωάννου Κουκουζέλη τοῦ Μαΐστορος, Ἑλληνικὴ Βυζαντινὴ Χορωδία, Ἀθήναι, 1995.
- Ἐν Ὅρθρῳ τῆς καθ' ἡμᾶς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου, Κωνσταντινούπολις, 1896.
- Ἐπίτομος Λειτουργία, Χαριλάου Α. Ταλιαδώρου, Θεσσαλονίκη, δ΄ ἔκδοσις, 1990.
- Ἐπτάτομος Μουσικὴ Κυψέλη, Τόμος Α΄, Τριῶδιον, Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου, Θεσσαλονίκη, α΄ ἔκδοσις, 1972.

Sources

- Ἐπτάτομος Μουσική Κυψέλη, Τόμος Γ', Πεντηκοστάριον, Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου, Θεσσαλονίκη, ε' έκδοσις, 2001.
- Ἐπτάτομος Μουσική Κυψέλη, Τόμος ΣΤ', Ὅρθρος, Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου, Θεσσαλονίκη, 1989.
- Ἐπτάτομος Μουσική Κυψέλη, Τόμος Ζ', Θεία Λειτουργία, Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου, Θεσσαλονίκη, γ' έκδοσις, 1991.
- Ἡ Πατριαρχική Φόρμιγξ, Β' Τόμος, Κωνσταντίνου Πρίγγου, Ἀθήναι, 1974.
- Θεία Λειτουργία, Λυκούργου Πετρίδη, Θεσσαλονίκη, 1993.
- Θεωρία καὶ Πράξις τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, τόμος Α', Γεώργιος Ν. Κωνσταντίνου, Ἀθήνα, γ' έκδοσις, 2001.
- Καλλίφωνος Ἀηδών, Νεκταρίου Μοναχοῦ, Ἅγιον Ὅρος, 1933.
- Μουσική Ἀνθοδέσμη, Σπυρίδωνος Ἀντ. Μαϊδανόγλου, Ἐκδόσεις ΤΕΡΤΙΟΣ, Κατερίνη, 1996.
- Μουσική Ζωοδόχος Πηγή, Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου, Ἐκδόσεις Μιχαὴλ Πολυχρονάκη, Νεάπολις Κρήτης, 1975.
- Μουσικὸν Τριῶδιον, Θρασυβούλου Στανίτσα, Ἀθήναι, 1969.
- Μουσικὸν Πεντηκοστάριον, Γαβριὴλ Κουντιάδου Ἱερομονάχου, Σέρραι, 1931.
- Μουσικὸς Θησαυρὸς τῆς Λειτουργίας, Α' καὶ Β' Τόμος, Νεκταρίου Μοναχοῦ, Ἅγιον Ὅρος, 1931.
- Μουσικὸς Πανδέκτης, Α' Τόμος, Ἐσπερινὸς - Ἀπόδειπνον, Ἐκδοσις Ἀδελφότητος Θεολόγων ἢ <<ΖΩΗ>>, ε' έκδοσις, Ἀθήναι, 1994.
- Μουσικὸς Πανδέκτης, Β' Τόμος, Ὅρθρος, Ἐκδοσις Ἀδελφότητος Θεολόγων ἢ <<ΖΩΗ>>, ζ' έκδοσις, Ἀθήναι, 1994.
- Μουσικὸς Πανδέκτης, Δ' Τόμος, Θεία Λειτουργία, Ἐκδοσις Ἀδελφότητος Θεολόγων ἢ <<ΖΩΗ>>, η' έκδοσις, Ἀθήναι, 1995.
- Νέα Μουσική Συλλογή, Τόμος Α', Ἀθανασίου Καραμάνη, Θεσσαλονίκη, στ' έκδοσις, 2000.
- Νέα Μουσική Συλλογή, Τόμος Β', Ἀθανασίου Καραμάνη, Θεσσαλονίκη, στ' έκδοσις, 1990 (α' έκδοσις 1955).
- Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός, Α' Τόμος, Ἱερομονάχου Ἱεροθέου, Ἐκδοσις Ἱ.Μ. Φιλοθέου, Ἅγιον Ὅρος, β' έκδοσις, 2000.
- Ἕμνολόγιον Φωναῖς Αἰσίσαις, Γ' Τόμος, Ἀκολουθία τῆς Λειτουργίας, Ἀβραὰμ Εὐθυμιάδη, Θεσσαλονίκη, 1978.
- Ψαλτήριον Τερπνόν, Ἐκδοσις Ἱ.Μ. Σίμωνος Πέτρας, Ἅγιον Ὅρος, γ' έκδοσις, 2001.